

Общая информация

Итоговое сочинение (изложение) проводится для обучающихся XI (XII) классов и экстернов в качестве условия допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Итоговое сочинение (изложение) проводится на русском языке.

Продолжительность испытания составляет 3 часа 55 минут. В продолжительность проведения итогового сочинения (изложения) не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников, заполнение ими регистрационных полей и др.). Для участников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность выполнения итогового сочинения (изложения) увеличивается на 1,5 часа. При продолжительности итогового сочинения (изложения) 4 часа и более организуется питание участников.

Определены даты проведения итогового сочинения (изложения):

3 декабря 2025 г.

4 февраля 2026 г.

8 апреля 2026 г.

Во время проведения итогового сочинения (изложения) на рабочих столах участников, помимо бланков регистрации и записи могут находиться:

- ручка (гелевая или капиллярная с чернилами черного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- лекарства и питание (при необходимости);
- инструкция для участника;
- черновики (выдаются в месте проведения итогового сочинения (изложения) по мере необходимости);
- специальные технические средства (при необходимости для участников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов);
- орфографический словарь для участников итогового сочинения, орфографический и толковый словари для участников итогового изложения, выдаваемый по месту проведения итогового сочинения (изложения).

Для участников итогового сочинения (изложения) с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов итоговое сочинение (изложение) по их желанию и при наличии соответствующих медицинских показаний может проводиться в устной форме.

Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет», выставляемый по критериям:

- Соответствие теме.
- Аргументация. Привлечение литературного материала.
- Композиция и логика рассуждения.
- Качество письменной речи.
- Грамотность.

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие требованиям:

- Объем (минимальное количество слов — 250).
- Самостоятельность написания.

Рекомендуемое количество слов — от 350.

Результатом итогового изложения является «зачет» или «незачет», выставляемый по критериям:

- Содержание.
- Логичность.
- Использование элементов стиля исходного текста.
- Качество письменной речи.
- Грамотность.

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые изложения, соответствующие требованиям:

- Объем (минимальное количество слов — 150).
- Самостоятельность написания.

Рекомендуемое количество слов — 200.

К повторному написанию итогового сочинения (изложения) допускаются:

- обучающиеся XI (XII) классов и экстерны, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);
- обучающиеся XI (XII) классов и экстерны, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушения требований, установленных Порядком проведения ГИА по образовательным программам среднего общего образования;

- участники итогового сочинения (изложения), не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам, подтвержденным документально;
- участники итогового сочинения (изложения), не явившиеся на итоговое сочинения (изложение) по уважительным причинам, подтвержденным документально.

Особенности формулировок тем итогового сочинения

Начиная с 2022/23 учебного года изменился подход к формированию комплектов тем итогового сочинения. Формируется закрытый банк тем итогового сочинения на основе тех тем, которые использовались в прошлые годы.

Ниже представлена структура (названия разделов и подразделов) и комментарии к разделам указанного банка.

Структура закрытого банка тем итогового сочинения

Разделы и подразделы	Комментарии
1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	Темы раздела: • связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора; • нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; • касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; • позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; • побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.
1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества	
1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом	
1.3. Познание человеком самого себя	
1.4. Свобода человека и ее ограничения	
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека	Темы раздела: • связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; • нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; • касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; • позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; • побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.
2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции	
2.2. Человек и общество	
2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека	
3. Природа и культура в жизни человека	Темы раздела: • связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; • нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки; • касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами); • позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей; • побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.
3.1. Природа и человек	
3.2. Наука и человек	
3.3. Искусство и человек	
3.4. Язык и языковая личность	

С 2022/23 учебного года расширились возможности выбора темы сочинения: каждый комплект будет включать не пять, а шесть тем — по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».