



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Ступени»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО

 О.А.Дьяченко  
Протокол № 1  
от «28» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ  
«Лицей «Ступени»

 Н.А. Тюрина  
Приказ № 147  
от «01» сентября 2017 г.



## Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литература  
Класс: 9 класс  
Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Хабаровск  
2017

## Пояснительная записка

### Рабочая программа учебного курса по литературе для 9 Б класса.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы основного общего образования по предмету литература, программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательных учреждений среднего (полного) общего образования. Автор-составитель Зинин С.А.: М., «Русское слово», 2009

Учебник: Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс.

М., «Русское слово», 2010

3 час. х 34 недели = **102час.**

#### Актуальность содержания данного курса

Программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий 4 раздела: *пояснительную записку с требованиями к результатам обучения; основное содержание с распределением учебных часов по основным разделам курса; календарно - тематическое планирование уроков литературы; рекомендации по оснащению образовательного процесса.*

В IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами

художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме; **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанного принятия ценностей семейной жизни. **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять контролировать и

корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) **в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач** с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов ориентированы преимущественно на подготовку к** последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. «Русский язык и литература». (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать: 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.

**Формы и методы организации учебного процесса:**

- ✓ уровневая дифференциация;

- ✓ проблемное обучение;
  - ✓ информационно-коммуникационные технологии;
  - ✓ здоровьесберегающие технологии;
  - ✓ технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- проектно-исследовательские методы
- ,ИКТ-технологии;

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ 9 КЛАССА (102 ЧАСА)

№ п/п	Раздел программы	Количество часов, отведённых на изучение темы
1.	Введение	1 час
2.	Древнерусская литература	6 часов
4.	Из литературы XVIII века	4 часов
5.	Из литературы XIX века	58 часа
6.	Из литературы XX века	12 часов
7.	Из литературы XX века	11 часов
8.	Дальневосточная литература	8 часов
9.	Итоговое занятие	2 часа

### План контрольных работ

Классные сочинения	Домашние сочинения	Терм. диктант	Тестирование
3	3	4	5+2К.Т.

### Содержание тем учебного курса литературы для IX класса (102 часа)

#### **Литература как искусство слова (1 час)**

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Национальная самобытность русской литературы. Русская литература в контексте мировой. Эпохи развития литературы. Понятие о литературном процессе.

#### **Древнерусская литература (6 час)**

Патриотический пафос, поучительный характер и особенности образной системы древнерусской литературы. Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

#### **«Слово о полку Игореве» (5 часов)**

Открытие "Слова...", его издание и изучение. Вопрос о времени создания и об авторстве "Слова...". Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция "Слова...". Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея "Слова". Образы русских князей. Характер князя Игоря. «Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Символика "Слова", своеобразие авторского стиля. "Слово" и фольклорная традиция. Значение "Слова" для русской культуры. Переводы и переложения произведения. Сочинение.

Контрольное тестирование- 1 час

## **Литература XVIII века (4 часа)**

### **Характеристика русской литературы XVIII в (1 час)**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Античность и классицизм. Сентиментализм как литературное направление. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

### **М.В. Ломоносов Г.Р. Державин (1 час)**

Жизнь и творчество (обзор).

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты), «Разговор с Анакреоном»,

Жанр оды. Прославление в оде важнейших ценностей русского Просвещения: мира, родины, науки. Средства создания образа идеального монарха.

Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: «Бог», «Памятник», «Властителям и судиям», «На смерть князя Мещерского». Обличение несправедливости.

Традиция и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Жанры поэзии Державина. Отражение в лирике поэта представлений о подлинных жизненных ценностях. Философская проблематика произведений Державина. Взгляды Державина на поэта и поэзию, гражданский пафос его лирики.

Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание- 1 час.

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка..

## **Литература XIX века (70 часов)**

### **Поэзия, проза, драматургия XIX века. «Золотой век русской литературы» (2 часа)**

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. XIX век в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Романтизм.

Новое понимание человека в его связях с национальной историей (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права).

Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм как литературное направление. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром.

Особенности романтического пейзажа. Формирование представлений о национальной самобытности. А. С. Пушкин как основоположник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Проблема личности и общества. Тип героя-индивидуалиста. Образ «героя времени». Образ человека-праведника. Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Глубинная, таинственная связь человека и природы.

### **В.А. Жуковский (1 час)**

Жизнь и творчество. Особенности поэтического языка В.А. Жуковского. «Светлана».

### **А.С. Грибоедов (7+2 часов)**

Жизнь и творчество

Комедия «Горе от ума»

Специфика жанра комедии. Искусство построения интриги (любовный и социально-психологический конфликт). Смысл названия и проблема ума в комедии. Чацкий и фамусовская Москва. Мастерство драматурга в создании характеров (Софья, Молчалин, Репетилов и др.). "Открытость" финала пьесы, его нравственно-философское звучание. Черты классицизма и реализма в комедии, образность и афористичность ее языка.

Анализ комедии в критическом этюде И.А. Гончарова «Миллион терзаний». Домашнее сочинение по произведению. Контрольное классное сочинение

### **А.С. Пушкин (18+2 часов)**

Жизнь и творчество.

Стихотворения:

«К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»;

«Деревня», «Осень» (возможен выбор двух других стихотворений).

Поэтическое новаторство Пушкина, трансформация традиционных жанров в пушкинской лирике. Основные мотивы поэзии Пушкина (свобода, любовь, дружба, творчество), их развитие на разных этапах его творческого пути. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики Пушкина. Гармония мысли и образа. "Чувства добрые" как нравственная основа пушкинской лирики.

Поэма «Цыганы» (возможен выбор другой романтической поэмы)

Черты романтизма в произведении. Образ главного героя: переосмысление байроновского типа. Свобода и своеволие, столкновение Алеко с жизненной философией цыган. Смысл финала поэмы.

«Моцарт и Сальери» (возможен выбор другой трагедии из цикла «Маленькие трагедии»)

«Гений и злодейство» как главная тема в трагедии. Спор о сущности творчества и различных путях служения искусству.

Роман в стихах «Евгений Онегин»

Своеобразие жанра и композиции романа в стихах. Единство эпического и лирического начал. Образ автора в произведении. Сюжетные линии романа и темы лирических отступлений. Образ Онегина и тип "лишнего человека" в русской литературе. Онегин и Ленский. Татьяна как «милый идеал» Пушкина. Тема любви и долга в романе. Нравственно-философская проблематика произведения. Проблема финала. Реализм и энциклопедизм романа. Онегинская строфа.

Оценка художественных открытий А. С. Пушкина в критике В.Г. Белинского (фрагменты статей 8, 9 из цикла «Сочинения Александра Пушкина»).

Классное сочинение по роману «Евгений Онегин». Контрольное классное сочинение

### **М.Ю. Лермонтов (12+2 часов)**

Жизнь и творчество. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк».

Развитие в творчестве М. Ю. Лермонтова пушкинских традиций. Основные мотивы лирики: тоска по идеалу, одиночество, жажда любви и гармонии. Образ поэта в лермонтовской лирике. Поэт и его поколение. Тема родины. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.

Роман «Герой нашего времени»

Жанр социально-психологического романа. Образы повествователей, особенности композиции произведения, ее роль в раскрытии образа Печорина.

Печорин в ряду героев романа (Максим Максимыч, горцы, контрабандисты, Грушницкий, представители "водяного общества", Вернер, Вулич). Тема любви и женские образы в романе. Печорин в галерее "лишних людей". Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы. Черты романтизма и реализма в романе. Домашнее сочинение по роману «Герой нашего времени». Контрольное классное сочинение

### **Н.В. Гоголь (12+2 часов)**

Жизнь и творчество. «Шинель». Образ маленького человека в литературе. Петербург как символ вечного адского холода. Роль фантастики в художественном произведении.

Поэма «Мертвые души» (I том).

История замысла, жанр и композиция поэмы, логика последовательности ее глав. Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. Место Чичикова в системе образов. Образы помещиков и чиновников и средства их создания. Место в сюжете поэмы «Повести о капитане Копейкине» и притчи о Мокии Кифовиче и Кифе Мокиевиче. Смысл названия произведения. Души мертвые и живые в поэме. Лирические отступления в поэме, образ Руси и мотив дороги. Художественные особенности прозы Гоголя (прием контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании).

Своеобразие гоголевского реализма. Домашнее сочинение. Контрольный тест.

### **Литература второй половины 19 века-12 часов**

**Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»)- 2 часа**

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века. поэзия Н.А. Некрасова-1 час Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Памяти Добролюбова» (возможен выбор другого стихотворения).

Гражданская позиция Некрасова

**Ф.И. Тютчев. (1 час)**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «С поляны коршун поднялся», «Как весел грохот летних бурь»

**А.А. Фет (1 час)**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (возможен выбор другого стихотворения).

Тема «невыразимого» в лирике Фета. Неисчерпаемость мира и бессилие языка.

**Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.- 1 час**

**Ф.М. Достоевский (1 час)**

Слово о писателе. «Бедные люди». Развитие темы «маленького человека»

**Л.Н.Толстой** Слово о писателе. «Юность» - автобиографическая трилогия. Духовный конфликт героя с окружающим миром и собственными недостатками. Особенности поэтики Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

**А.П. Чехов (2 часа)**

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре». Особенности сюжета. Истинные и ложные ценности героев рассказов. Жанровые особенности чеховского рассказа.

Комическое и трагическое в прозе Чехова. Особенности авторской позиции в рассказах.

**Тестирование по теме «Литература XIX века» (1 час)**

**Русская литература XX века (11 часов)**

**Пути Русской литературы XX века (1 час)**

Беседа о ведущих прозаиках России и о разнообразии жанров прозаических произведений XX века. Человек и история в литературе. Личность и государство. Тема родины и ее судьбы. Образ России в поэзии XX века. Годы военных испытаний и их отражение в литературе.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских характеров.

**М.Горький (1 час)**

Слово о писателе. «Челкаш». Раннее творчество Горького: новизна тематики и героев. Идеализация гордых и сильных людей. Художественное своеобразие рассказа: роль пейзажа и романтика портретов.

**Художественное своеобразие поэзии Серебряного века. (4 часа)**

Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского.

**А.А. Блок (1 часа)**

Слово о поэте.

Стихотворение «Русь» (возможен выбор другого стихотворения).

Родина и любовь как единая тема в творчестве Блока. Художественные средства создания образа России. Лирический герой стихотворения.

**С.А. Есенин**

Слово о поэте.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...» (возможен выбор других стихотворений).

Поэтизация крестьянской Руси в творчестве Есенина. Эмоциональная искренность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта.



**М.И.Цветаева (1 час)**

Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой

**А.А. Ахматова**

Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник» и др. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики стихотворений Ахматовой. Стихотворения: «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» (возможен выбор других стихотворений).

Война как проверка человека на мужество, человечность и патриотизм. Активность гражданской позиции поэта. Тема родины и гражданского долга в лирике Ахматовой.

**. М.А.Булгаков. (1 час)**

Слово о писателе. «Собачье сердце». Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерщины». Прием гротеска в повести.

**М.А. Шолохов (1 час)**

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова. Сказовая манера повествования.

Гуманизм шолоховской прозы. Особенности сюжета и композиции рассказа. Трагедия народа в годы войны и судьба Андрея Соколова. Проблема нравственного выбора в рассказе. Роль пейзажных зарисовок в рассказе.

**В.В. Быков (1 час)**

Основные биографические сведения. Тема войны в творчестве писателя. «Альпийская баллада». Проблематика повести. Любовь и война. Образы Ивана и Джулии.

**А.Т. Твардовский**

Слово о поэте.

«Я убит подо Ржевом...»: реальность и фантастика в стихотворении. Нравственная позиция солдата. Незаметный и высокий героизм воина. Интонация и стиль стихотворения.

**А.И.Солженицын (1 час)**

Основные вехи биографии. Слово о писателе. «Матренин двор». Реалии и обобщение в рассказе.

**Поэзия Е. Евтушенко, Н. Рубцова, Б. Окуджавы,**

**В. Высоцкого.- 1 час**

**Новейшая русская проза 80 – 90-х г.г.- 1 час.**

Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Лирика И. Бродского, О. Седаковой и др.

**Произведения В. Астафьева, В. Распутина, Л. Петрушевской, В. Пелевина и др.)**

**Дальневосточная литература- 8 часов**

**Итоговый урок по программе 9 класса (2 часа)**

## **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

**В результате изучения литературы ученик должен**

***знать/понимать***

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;

изученные теоретико-литературные понятия;

***уметь***

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Учебно- тематический план на 2017 – 2018 уч. год**

**Дьяченко О.А.**

**Литература. 9 Б класс.**

Программа по литературе для 5 – 11 классов.

Автор-составитель Зинин С.А.: М., «Русское слово», 2009

Учебник: Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс.

М., «Русское слово», 2010

3 час. x 34 недели = 102час.

I четверть: 3 час. x 9 недель = 27 час.; II четверть: 3 час. x 7 недель = 21 час.

III четверть: 3 час. x 10 недель = 30 час.; IV четверть: 3 час. x 8 недель = 24 час

№	Тема урока	К о л- в о ч а с о в	Тип урока	Методы обучения	Виды контроля измерители	Планируемые результаты освоения материала УУД	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
1	<b>Вводный урок</b> Великие сеятели разумного, доброе, вечного. Вводный урок	1	Лекция с элементами беседы	Конспектирование материала лекции, ответы на вопросы учителя по ранее изученному материалу		<b>Предметные:</b> уметь правильно бегло и выразительно читать художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть.  <b>Личностные:</b> книга в духовной жизни человека <b>Метапредметные:</b> умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение	Записать в тетради особенности русской литературы XIX века по материалам лекции		
2	Роды и жанры литературных произведений	1	Урок систематизации и ЗУН	Составление таблицы		<b>Предметные:</b> уметь давать развернутый ответ на вопрос Формирование навыков выразительного чтения, работы с	Подготовиться к проверочной работе по содержанию таблицы. Прочитать «Слово о		

						иллюстрациями, логического мышления учащихся <b>Метапредметные :</b> воспитание интереса к мировой истории и культуре	полку Игореве», подготовить выразительное чтение речи Святослава		
3	<b>Древнерусская литература</b> «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1	Урок изучения нового материала	Работа с текстом, ответы на вопросы учителя, работа по иллюстрациям	Фронтальный опрос, работа с текстом, терминами	<b>Предметные:</b> Учиться делать сравнительную характеристику героев. <b>Личностные:</b> Умение пользоваться ресурсами Интернета	Прочитать статью учебника на с.12-24, подготовить пересказ понравившегося эпизода или выучить отрывок «Плач Ярославны» из стихотворного перевода.		
4	«Печальная повесть о походе Игоревом» Патриотический пафос произведения	1	Комбинированный урок	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ	Ответы на вопросы, выразительное чтение, умение определять композиционные особенности произведения	<b>Предметные:</b> Учиться писать отзыв на самостоятельно прочитанную книгу. Истоки устного народного творчества, его основные виды. Малые жанры фольклора <b>Личностные:</b> Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания загадок, формирование логического мышления, устной речи учащихся, <b>Метапредметные:</b> воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного отношения к слову	Сформулировать письменно какие приёмы УНТ использует автор для раскрытия внутреннего мира героев, их характеристики; устное сочинение «Каким я представляю себе автора «Слова...»		
5	Образ автора «Слова...», художественные особенности произведения	1	Комбинированный урок	Эвристическая беседа с элементами анализа, выразительное чтение, устное иллюстрирование, работа с текстом	Оценка устного сочинения, характеристика героев; оценка материала, изложенного учащимися	<b>Предметные:</b> уметь создавать собственный текст (пословицы, Частушки, рассказа.) Личностные: Воспитание интереса к фольклору, <b>Метапредметные:</b> формирование представлений об особенностях народного мировосприятия	Сравнительный анализ «Плача Ярославны...» в переводе Жуковского и Заболоцкого; выучить наизусть отрывок «Золотое слово Святослава», подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка		

6	Ярославна – пленительный женский образ в «Слове...»	1	Совершенство вание ЗУН	Работа с текстом, характеристика героев	Оценка за домашнее задание: чтение наизусть, выразительное чтение, умение проводить сравнительный анализ	<b>Предметные:</b> Формирование навыков работы с учебником, <b>Личностные:</b> Умение применять полученные знания на практике, определять основную мысль пословиц и поговорок. <b>Метапредметные:</b> Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры.	Сформулировать возможные темы сочинений по «Слову...»; устная характеристика Игоря и Ярославны		
7	Р/р Подготовка к домашнему сочинению №1	1	Совершенство вание ЗУН	Выбор и обдумывание темы, нахождение идеи, отбор материала, структурирование, составление плана		<b>Предметные:</b> Уметь пользоваться литературными, энциклопедическими, мифологическими словарями. . <b>Личностные:</b> Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества, <b>Метапредметные:</b> формирование представлений о подлинных ценностях.	Написать сочинение на одну из тем: 1. Образ князя Игоря. 2. Героическая тема и приёмы её воплощения в «Слове о полку Игореве». 3. Образ Ярославны в «Слове...». 4. Тема Русской земли в «Слове...».		
8	<b>Литература XVIII века.</b> Классицизм в русском и мировом искусстве	1	Изучение нового материала Лекция с элементами беседы	Запись лекционного материала, составление таблицы, работа по учебнику, ознакомление с новыми терминами	Выборочная проверка записей тезисов в тетрадях	<b>Личностные:</b> Умение пересказывать прозаические произведения  <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно вычитывать все виды текстовой информ.; пользоваться изучающим видом чтения, излагать содержание текста выборочно.			
9	М.В.Ломоносов – реформатор русского языка, стихосложения, учёный, поэт	1	Изучение нового материала	Выступления учащихся с сообщениями, работа по учебнику, работа со словарём, чтение произведений	Оценка выступлений, ответы на вопросы, чтение и анализ	<b>Личностные:</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений			

					стихотворений				
10	Г.Р.Державин – поэт и гражданин	1	Изучение нового материала Лекция с элементами беседы	Беседа, чтение наизусть, сообщение о Державине, запись материала лекции, работа с текстом	Оценка выполнения домашнего задания: чтение наизусть, ответы на вопросы, оценка сообщений	<b>Метапредметные:</b> Формирование представлений о социальных ценностях. <b>Личностные УУД:</b> ориентироваться в системе моральных норм и ценностей			
11	Значение творчества Ломоносова и Державина для дальнейшего развития поэтического слова	1	Комбинированный урок	Беседа, чтение наизусть, анализ стихотворений, составление таблицы	Оценка устных сочинений, чтения стихотворений наизусть	<b>Личностные:</b> Умение характеризовать героев. <b>Метапредметные:</b> Формирование нравственно-эстетических представлений			
12	Д.И.Фонвизин «Сатиры смелый властелин» Комедия «Недоросль», её идейное содержание, композиция	1	Урок изучения нового материала	Сообщения учащихся, письменная работа по вопросам, работа с текстом, комментированное чтение по ролям, составление цитатного плана, словарная работа	Оценка письменных работ, выполненных дома; ответы на уроке	<b>Личностные:</b> Умение анализировать литературное произведение <b>Коммуникативные УУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. <b>Регулятивные УУД:</b> принимать решение в проблемной ситуации. <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять анализ			
13	Идеал честного человека в комедии «Недоросль»	1	Урок обобщения изученного материала	Работу с текстом, беседа, самостоятельная работа	Оценка, ответов, письменных работ	<b>Предметные:</b> Уметь анализировать произведение. <b>Метапредметные:</b> Формирование нравственно-эстетических представлений.	Прочитать внимательно эпизод «Экзамен Митрофанушки», подготовиться к его анализу		
14	Р/р Анализ эпизода «Экзамен Митрофанушки»	1	Комбинированный, урок развития речи	Выразительное чтение, работа по вопросам, беседа по содержанию	Активность работы на уроке, ответы на	<b>Личностные:</b> Умение самостоятельно ставить цели своего обучения <b>Метапредметные:</b>	Дать характеристику Митрофанушке с опорой на текст. В каких эпизодах он		

					поставленные вопросы	Формирование эстетических представлений нравственно-представлений	смешён, в каких заслуживает сочувствия? Ответить на вопрос «Как раскрывается в комедии тема воспитания?»		
15	Тема воспитания и образования в комедии <b>Контрольное домашнее обучение №1</b>	1	Комбинированный урок	Работа с текстом, беседа, характеристика героев по плану	Активность работы на уроке, ответы на поставленные вопросы	Предметные: Формирование коммуникативной компетенции Метапредметные: Воспитание интереса к жизни и творчеству, формирование гуманистического мировоззрения.	Написать сочинение на одну из тем: 1. Простакова – госпожа бесчеловечная. 2. Тема воспитания в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» Прочитать главы из книги Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»		
16	«Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровое своеобразие произведения	1	Урок изучения нового материала	Сообщение учителя о жизни и творчестве Радищева, пребывании его в Казани и Верхнем Услоне (региональный компонент), комментированное чтение глав из книги, беседа по их содержанию	Ответы на уроке	Метапредметные: Утверждение роли искусства в жизни обществ	Составить устное сообщение об одной из «станций» «Путешествия...», прочесть повесть Карамзина «Бедная Лиза». Индивидуально: сообщение о Н.М. Карамзине		
17	Сентиментализм. Н.М. Карамзин – писатель, историк, критик. Повесть «Бедная Лиза»	1	Урок изучения нового материала	Рассказы учащихся об одной из «станций» «Путешествия...», слово учителя о сентиментализме как литературном направлении, составление таблицы, сообщение	Оценка за домашнее задание, за сообщение	Личностные: Умение правильно оценивать правильность выполнения учебной задачи. Метапредметные: Выявление активной гражданской позиции автора стихотворения. Предметные: Воспитание патриотических и	Ответить на вопросы: «Почему «Бедную Лизу» мы можем отнести к сентиментализму?», «Какую роль в повести играет пейзаж?»		

				ученика о Карамзине, работа с текстом		гражданских чувств школьников.			
18	Тема любви в повести «Бедная Лиза». Роль пейзажа в произведении	1	Совершенство вание ЗУН	Анализ эпизодов: 1. Описание Симонова монастыря. 2. Лиза на берегу Москвы-реки перед встречей с Эрастом. 3. Описание грозы. Беседа по содержанию, выразительное чтение, работа со словом	Ответы на уроке	Личностные: Понимание ключевых проблем изученных произведений. Метапредметные: Развитие нравственно-эстетических представлений учащихся.	Сочинение-рассуждение «Осуждает ли рассказчик Лизу за самоубийство?»		
19	Итоговый урок по древней русской литературе и литературе XVIII века	1	Урок обобщения ЗУН. Контрольный урок	Составление таблицы «Литература XVIII века», тест	Тест	Личностные: Умение создавать монологические высказывания.	Устное сочинение «Каким я увидел XVIII век на страницах ...» (по выбору учащихся)		
20	Становление и развитие романтизма в первой четверти XIX века	1	Изучение нового материала. Урок формирования ЗУН	Лекция, запись основных положений лекции, составление таблицы	Выборочная проверка тезисов лекции	Личностные: Понимание ключевых проблем изученных произведений	Основные исторические события, определившие пафос русского романтизма. Стр. 84-85 Каковы особенности русского романтизма? Индивидуально: подготовить сообщения о Батюшкове, Жуковском, Рылееве		
21	К.Н.Батюшков – основатель «школы гармонической точности»	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленного ученика, слово учителя, запись основных положений лекции, знакомство с текстами стихотворений	Выборочная проверка тезисов лекции, оценка сообщения ученика	Личностные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений Предметные: Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование,	Подготовить выступление «Темы, мотивы и образы лирики Батюшкова». Индивидуально: сообщение о жизни и творчестве В.А.Жуковского. Прочитать балладу «Светлана»,		



						исследовательская работа с текстом Метапредметные: Воспитание гуманистического мировоззрения.	стихотворения «Сельское кладбище», «Вечер»		
22	«Литературный Колумб России». Очерк жизни и творчества В.А.Жуковского	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, чтение произведений поэта, их анализ, словарная работа, исследовательская работа по определению схожести песен и баллад, составление таблицы	Ответы на уроке, выполнение домашнего задания, выразительное чтение, сопоставительная таблица	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Метапредметные: Воспитание гуманистического мировоззрения.	Анализ баллады Жуковского «Лесной царь», выучить наизусть одно из стихотворений Жуковского.		
23	<b>Р/р Обучение анализу лирического текста. Практикум №1</b>	1	Совершенство вание ЗУН	Чтение наизусть, запись плана анализа лирического текста, повторение материала о средствах выразительности, анализ стихотворения «Элегия»	Ответы на вопросы, анализ стихотворения	Метапредметные: Воспитание российской гражданственности Предметные: выявление нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости.	Письменный анализ стихотворения «Море», подготовить сообщение о поэте-декабристе Ф.К.Рылееве		
24	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. «Думы», «К временщику».	1	Изучение нового материала	Сообщение о поэте, знакомство с текстами произведений Рылеева, определение их особенностей, составление таблицы, сопоставительный анализ стихотворения «К временщику» и стихотворения Пушкина «К Чаадаеву»	Оценка анализа стихотворения Жуковского, ответы на уроке	Личностные: Формирование и создание условий для самооценки. Предметные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений	Написать сочинение на одну из тем: 1)Сопоставительный анализ стихотворения Рылеева «Гражданин» и Некрасова «Поэт и гражданин» 2)Образцовый гражданин в лирике и «Думах» К.Ф.Рылеева Чтение комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»		

25	А.С.Грибоедов Личность и судьба	1	Изучение нового материала	Составление хронологической таблицы жизни и творчества Грибоедова по материалам лекции, слушание музыкальных произведений, беседа с опорой на знания истории России XIX века	Ответы на вопросы учителя	Личностные: Умение анализировать литературное произведение. Метапредметные: Осмысление противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей рассказа.	Прочитать 1 действие, проанализировать список действующих лиц, выписать значения слов <i>комедия, конфликт, интрига, сюжет</i> . Подготовить сообщение «Сюжет комедии «Горе от ума»		
26	Сюжет и композиция комедии «Горе от ума», система образов. Анализ 1-го действия	1	Совершенство вание ЗУН	Комментированное чтение, работа с афоризмами, составление устного рассказа «Один день из жизни Фамусова»	Ответы на уроке	Предметные: Формирование коммуникативной компетенции	Прочитать 2-е действие, подготовить (индивидуально) выразительное чтение монологов Чацкого и Фамусова; Начать работу по заполнению таблицы «Цитатная характеристика героев комедии «Горе от ума»		
27	«Век нынешний и век минувший». Обучение анализу монолога. 2-е действие комедии	1	Комбинированный урок	Словарная работа, работа с текстом, комментированное чтение, выразительное чтение, анализ монологов	Ответы на уроке, реализация домашнего задания	Личностные: Понимание ключевых проблем произведения. Предметные: Формирование навыка работы с учебником, развитие творческих способностей учащихся	Прочитать 3-е действие. 1гр. – проанализировать монолог Чацкого о «французике из Бордо»; 2гр. – воспроизвести цепочку: как родилась и распространялась сплетня о сумасшествии Чацкого; 3гр. – охарактеризовать гостей Фамусова на балу, выделяя их общие и индивидуальные черты		
28	Фамусовское общество. Анализ сцены бала	1	Комбинированный урок	Реализация домашнего задания (анализ монологов), комментированное чтение, речевая	Ответы на уроке, реализация домашнего задания	Развивать навыки комментированного чтения монологическую речь, совершенствовать умение анализировать, аргументировать	Прочитать 4-е действие, выучить один из монологов Чацкого или Фамусова; составить план сочинения		

				характеристика героев, словарная работа, беседа		свою точку зрения с опорой на текст	«Фамусовское общество в комедии», продолжить работу по заполнению таблицы		
29	Смысл названия комедии «Горе от ума»	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение, чтение наизусть монологов Чацкого или Фамусова, анализ текста комедии, составление схем	Ответы на уроке, реализация домашнего задания	Развивать навыки комментированного чтения монологическую речь, совершенствовать умение анализировать, аргументировать свою точку зрения с опорой на текст	Подготовить сравнение «века нынешнего и века минувшего» в высказываниях разных героев, продолжить работу по заполнению таблицы		
30	Молодое поколение в комедии. Нравственный идеал Грибоедова	1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, сравнительная характеристика героев (Чацкого и Молчалина), образ Софьи, беседа	Ответы на уроке, реализация домашнего задания	Развивать навыки комментированного чтения монологическую речь, совершенствовать умение анализировать, аргументировать свою точку зрения с опорой на текст, обобщать, делать выводы	Познакомиться со статьёй Гончарова «Миллион терзаний». Какие положения статьи вызывают Ваше несогласие? Закончить работу по заполнению таблицы		
31	И.А. Гончаров «Миллион терзаний»	1	Изучение нового материала	Работа с текстом статьи, комментированное чтение, конспектирование	Выборочная проверка конспекта	Обучать навыкам конспектирования, развивать логическое мышление, уметь сопоставлять различные точки зрения критиков, доказывать своё мнение	Закончить работу по заполнению таблицы		
31	Умники и умницы. Литературная игра по комедии Грибоедова «Горе от ума»	1	Контрольный урок	Литературная игра	Ответы учащихся, проверка знания текста	Уметь применять полученные знания, развивать интеллектуальные способности	Подготовиться к сочинению по комедии Грибоедова «Горе от ума»		
33-34	<b>Р/р Контрольное классное Сочинение.№1</b>	2	Контрольный урок	Работа над сочинением		Личностные: Формирование и создание условий для самооценки. Предметные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений Метапредметные: Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.	Подготовить сообщения о жизни и творчестве А.С.Пушкина (индивидуально), повторить ранее изученные стихотворения поэта		

35	А.С.Пушкин Жизнь и творчество	1	Изучение нового материала	Выступления учащихся, демонстрация презентации, просмотр фрагментов из кинофильма, составление хронологической таблицы на материале урока	Оценка выступлений учащихся, реализация домашнего задания (чтение стихотворений)	Личностные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений выявление роли книги, общения с природой в его судьбе.	Работа в группах: 1гр. – собрать материал о лицейских друзьях Пушкина; 2гр. – подобрать стихотворения поэта о дружбе и друзьях, подготовить выразительное чтение		
36	Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина Дружба и друзья в лирике поэта	1	Комбинированный урок	Слово учителя, выступления подготовленных учащихся, защита презентаций, выразительное чтение, анализ стихотворений, словарная работа	Оценка выступлений, выразительное чтение, ответы на уроке	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Предметные: Воспитание любви к родине и родной природе	Чтение и конспектирование статьи учебника на с.22-27; устное сочинение «Дружба в лирике Пушкина»; повторить основные понятия: ода, послание, элегия		
37-38	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина	2	Урок изучения нового материала	Рассказ учителя, беседа, выступления учащихся, чтение стихотворений, их анализ	Оценка выступлений, выразительное чтение наизусть, анализ стихотворений, выполнение задания в группах	Метапредметные: Утверждение роли искусства в жизни общества. Предметные: Воспитание любви к родной природе.	1.Выучить наизусть стихотворение «К Чаадаеву» 2. Мини-сочинение «Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина»; подготовить сообщения о любимых женщинах Пушкина (индивидуально)		
39	Любовная лирика А.С.Пушкина Адресаты лирики	1	Урок изучения нового материала	Выступления учащихся, чтение стихотворений, слушание музыкальных произведений, работа по репродукциям	Оценка выступлений, выразительное чтение, ответы по теме урока	Личностные: Умение анализировать литературное произведение	Выучить наизусть одно из стихотворений Пушкина о любви; чтение стихотворений «Пророк», «Я памятник...», «Поэт», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт и толпа», «Поэту»,		

							«Свободы сеятель пустынный». Что сближает эти стихотворения?		
40	Тема назначения поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина	1	Урок изучения нового материала	Чтение наизусть стихотворений о любви (реализация домашнего задания), чтение стихотворений, определение их темы и идеи, словарная работа	Оценка чтения наизусть, ответы на уроке	Личностные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа. Предметные: Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности.	Наизусть стихотворение «Я памятник...», письменный анализ стихотворений: 1гр. – «Пророк», 2гр. – «Подражание Корану» Подобрать стихотворения о природе по указанному списку		
41	Образы природы в лирике А.С.Пушкина	1	Урок изучения нового материала	Чтение наизусть стихотворений, знакомство со стихотворениями о природе, работа по их содержанию, устное рисование, работа по иллюстрациям, словарная работа	Оценка чтения наизусть, ответы на уроке	Метапредметный: Формирование гуманистических ценностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.	Подготовить выразительное чтение любимого стихотворения, объяснить свой выбор. Опережающее задание: чтение романтических поэм Пушкина		
42	Р/р Обучение анализу лирического текста. <b>Практикум №2 Моё любимое</b> стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка	1	Совершенство вание ЗУН	Работа по плану анализа стихотворения, повторение пройденного материала, анализ стихотворений	Анализ стихотворения	Личностные: Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.	Прочитать поэмы «Цыганы», «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник». Каковы темы «южных» поэм Пушкина?		
43	Романтические поэмы Пушкина	1	Комбинированный урок. Чтение с анализом	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по содержанию	Ответы на уроке	Личностные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Прочитать драму «Борис Годунов», материал учебника на с. 49-53		

			текста			Метапредметные: Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся	Сообщение на историческую тему «Времена правления Бориса Годунова» (индивидуально)		
44	«Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия	1	Комбинированный урок. Чтение с анализом текста	Выступления учащихся, комментированное чтение, определение особенностей поэмы, беседа	Ответы на уроке		Прочитать «Маленькие трагедии» Пушкина, материал учебника на с. 53-62		
45	Нравственно-философское звучание «Маленьких трагедий» Пушкина	1	Комбинированный урок. Чтение с анализом текста	Комментированное чтение, беседа по содержанию, работа в группах	Ответы на уроке, работа в группах	Личностные: Формирование и создание условий для самооценки. Предметные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений Метапредметные: Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.	Чтение статьи учебника на с.63-69, подготовить презентацию одной из повестей Пушкина из сборника «Повести Белкина»		
46	«Повести Белкина» - опыт циклизации повестей, признаки разных жанров	1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, беседа, словарная работа, повторение теории литературы	Оценка за презентацию прочитанной повести	Личностные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений выявление роли книги, общения с природой в его судьбе.	Написать сочинение на одну из тем 1-8 на с. 95; чтение статьи учебника на с. 75-79. Посмотреть фильм «Барышня-крестьянка», сравнить с повестью, дать оценку экранизации произведения		
47	История создания романа «Евгений Онегин», Проблематика, выдвинутая эпохой. Художественные	1	Изучение нового материала	Лекция с элементами беседы, запись основных положений лекции	Устные ответы на вопросы, составление плана рассказа учителя	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Предметные: Воспитание любви к родине и родной природе	Прочитать главу 1; ответить на вопросы: 1)С чего начинается свой роман Пушкин? В чём своеобразие такого начала? 2)Почему автор		

	особенности произведения						подробно описывает воспитание, образование, времяпровождение Онегина? 3) Счастлив ли герой? Каковы причины его хандры?		
48	«Но был ли счастлив мой Евгений?» Онегин в Петербурге	1	Изучение нового материала	Беседа, работа с текстом, комментированное чтение эпизодов	Ответы на уроке	Метапредметные: Утверждение роли искусства в жизни общества. Предметные: Воспитание любви к родной природе.	Начать работу над заполнением таблицы «Цитатная характеристика героев романа «Евгений Онегин», прочитать главы 2-3		
49	«Но был ли счастлив мой Евгений?» Онегин в деревне	1	Изучение нового материала	Беседа, работа с текстом, комментированное чтение эпизодов, чтение и анализ «Письма Татьяны»	Ответы на уроке	Личностные: Умение анализировать литературное произведение	Главы 4-5, составить общую характеристику провинциального дворянства; «Письмо Татьяны» наизусть		
50	Нравоучение или исповедь? Онегин и Татьяна	1	Изучение нового материала	Развёрнутая беседа, дополняемая чтением наизусть «Письма Татьяны», комментированное чтение главы 5	Чтение наизусть «Письма Татьяны», ответы на уроке	Личностные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа. Предметные: Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности.	Прочитать главы 6-7, проанализировать сцену посещения Татьяной кабинета Онегина, ответить на вопросы. Прочитать лирические отступления (V – 1, 2; VII – 1, 29-30), какую роль они играют в тексте?		
51	«И вот общественное мнение, пружина чести, наш кумир!» Онегин и Ленский	1	Изучение нового материала	Реализация домашнего задания, работа по тексту, беседа, комментированное чтение отдельных строф, важных для характеристики героев, составление	Чтение наизусть «письма Татьяны» или «Письма Онегина», ответы на вопросы по	Метапредметный: Формирование гуманистических ценностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.	Прочитать статью учебника на с. 87-90, составить сравнительную характеристику героев по плану, найти в тексте примеры антитезы, прокомментировать их		

				плана характеристики Онегина и Ленского	домашнему заданию, работа на уроке				
52	«Победа Татьяны над Онегиным – победа идеала над действительностью»	1	Урок обобщения и систематизации и ЗУН	Беседа с опорой на текст, Анализ 8 главы, комментированное чтение эпизодов	Ответы на уроке	Личностные: Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.	Выучить одно лирическое отступление, завершить работу над составлением таблицы. Ответить на вопрос «Каким вы увидели автора произведения?»		
53	Образ автора на страницах романа. Система образов. Реализм романа	1	Урок изучения нового материала	Обобщение материала по системе художественных образов, работа по опорной схеме, определение роли второстепенных персонажей, лирических отступлений, беседа, обращение к статьям Белинского о романе (Статьи 8,9)	Оценка выполнения домашнего задания, ответы на уроке	Личностные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа. Метапредметные: Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся	Составить тезисы статьи Белинского. С какими положениями автора вы могли бы поспорить?		
54	Значение Пушкина в развитии русской литературы и литературного языка. Критики о Пушкине.	1	Урок изучения нового материала	Чтение наизусть, беседа, тест по творчеству Пушкина, работа с критической литературой	Оценка выполнения домашнего задания, ответы на уроке, выборочная проверка тезисов		Подготовиться к сочинению по творчеству Пушкина		
55-56	<b>Р/р Контрольное классное сочинение №1</b>	2	Контрольный урок развития речи	Работа над сочинением: 1. Сочинение-рассуждение «Нужны ли Онегины в наши дни?»	Оценка письменной работы	Личностные: Формирование и создание условий для самооценки. Предметные: Правильное, беглое и	Подготовить сообщение о Жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова, повторить ранее изученные стихотворения поэта		



				<p>2.Сочинение-размышление «Онегин как «лишний человек»</p> <p>3.Сочинение-интервью «Можно ли к вам обратиться, Татьяна Ларина?»</p> <p>4.Проблемы смысла жизни, счастья и дома в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»</p> <p>5.Мои любимые страницы из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»</p> <p>6. Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка</p>		<p>выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений</p> <p>Метапредметные: Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.</p>			
57	Пролог к жизни и творчеству М.Ю.Лермонтова. «Нет, он не Пушкин, он другой...»	1	Урок изучения нового материала с опорой на ранее полученные знания	Слово учителя, выступления учащихся, чтение наизусть стихотворений поэта, составление таблицы из цитат, взятых из произведений Пушкина и Лермонтова, обобщающая беседа	Выступления учащихся	<p>Личностные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений</p> <p>выявление роли книги, общения с природой в его судьбе.</p>	Статья учебника на с.110-115, прочитать стихотворения «Пророк», «Смерть Поэта», «Поэт». Определить позицию автора на назначение поэта и поэзии; сравнить точки зрения Пушкина и Лермонтова на данный вопрос.		
58	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	1	Урок изучения нового материала	Слово учителя, комментированное чтение стихотворений «Смерть Поэта», «Поэт», «Пророк»,	Ответы на уроке, выразительное чтение,	<p>Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей.</p> <p>Предметные: Воспитание любви к родине и родной природе</p>	Прочитать стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю», «К Н.И.» (Я не достоин, может быть...), «Расстались мы, но твой		

				определение позиции автора, сравнительная работа			портрет», «К*») (Я не унижусь пред тобою...). Подобрать материал об адресатах данных стихотворений. Выучить стихотворение «Смерть Поэта» (Индивидуальные задания)		
59	Адресаты любовной лирики Лермонтова <b>Терминологический диктант №1</b>	1	Урок изучения нового материала	Слово учителя, выступления учащихся, просмотр презентации, подготовленной учеником; чтение наизусть, анализ стихотворений, словарная работа	Выступления учащихся, чтение стихотворений наизусть, ответы на уроке	Метапредметные: Утверждение роли искусства в жизни общества. Предметные: Воспитание любви к родной природе.	Выучить одно из стихотворений о любви наизусть. Прочитать и проанализировать стихотворения «Родина», «Дума», Монолог». Каков герой этих произведений? Статья учебника на с.115-121		
60	Тема России. Характер лирического героя его поэзии	1	Урок изучения нового материала	Чтение наизусть, слово учителя, комментированное чтение стихотворений, анализ стихотворений, словарная работа	Чтение стихотворений наизусть, ответы на уроке	Личностные: Умение анализировать литературное произведение	Стихотворение «Родина» наизусть; чтение романа «Герой нашего времени		
61-62	со <b>Классное контрольное сочинение №2</b> Лермонтова	1	Контрольный урок Развитие речи	Работа по плану анализа лирического текста, анализ стихотворения	Оценка за анализ стихотворения	Личностные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа. Предметные: Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности.	Чтение романа «Герой нашего времени»; устное сочинение «Моё впечатление о романе «Герой нашего времени». Проанализируйте название романа.		
63	«Герой нашего времени». История создания,	1	Урок изучения нового	Слово учителя, просмотр презентации,	Оценка устных сочинений	Метапредметный: Формирование гуманистических ценностей. Формирование	Прочитать главу «Бэла», дать характеристику Печорину как		

	композиция романа		материала	составление таблицы, ответы учащихся		нравственно-эстетических представлений учащихся.	литературному герою. Что вы не приемлете в герое?		
64	«Странный человек» Г.А.Печорин	1	Урок изучения нового материала	Слово учителя, беседа, работа с текстом, комментированное чтение отдельных эпизодов	Оценка ответов на уроке	Личностные: Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.	Прочитать статью учебника на с.122-130; перечитать главу «Максим Максимыч» и «Журнал Печорина», ответить на вопрос «Злой нрав или глубокая постоянная грусть» лежит в основе характера Печорина?» Начать работу по заполнению таблицы «Печорин в оценке персонажей романа»		
65	Печорин как «портрет поколения»	1	Урок изучения нового материала	Слово учителя, беседа, работа с текстом, комментированное чтение отдельных эпизодов	Оценка ответов на уроке	Личностные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа. Метапредметные: Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся	Прочитать статью учебника на с.130-132, перечитать главу «Тамань». Как содержание данной главы дополнило ваше представление о Печорине?		
66	«Да и какое мне дело до радостей и бедствий людских!» Глава «Тамань»	1	Урок изучения нового материала	Слово учителя, беседа, работа с текстом, комментированное чтение отдельных эпизодов, запись в тетради наиболее существенных моментов при анализе произведения	Оценка ответов на уроке	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому. Предметные: Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся.	Прочитать статью учебника на с.132-133; перечитать главы «Княжна Мери», «Фаталист»; Рассмотреть отношения Печорина с Верой, Бэлой, Мери. Как раскрывается образ героя через отношения с этими женщинами?		
67	«Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Главы «Княжна Мери», «Фаталист»	1		Слово учителя, беседа, работа с текстом, комментированное чтение отдельных	Оценка ответов на уроке	Метапредметные: Формирование и создание условий для самооценки. Личностные: Правильное, беглое и	Выразительное чтение эпизода «В погоне за Верой»; ответить на вопрос «Чем объясняется порыв		

				эпизодов, работа по иллюстрациям, запись в тетради наиболее существенных моментов при анализе произведения		выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений	отчаяния Печорина после отъезда Веры?»; 1гр. Речевая характеристика Печорина 2гр. Речевая характеристика Грушницкого 3гр. Речевая характеристика Вернера		
68	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»	1	Комбинированный урок	Слово учителя, работа в группах (реализация домашнего задания), работа с критической литературой, ответы на вопросы	Оценка ответов на уроке, реализация домашнего задания	Предметные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	В.Г.Белинский о романе. (Законспектировать статью «Герой нашего времени». Сочинение М.Лермонтова»)		
69-70	Обучение анализу эпизода по главе «Тамань»	2	Урок развития речи	Работа с текстом, анализ эпизода, беседа, художественный пересказ	Оценка за письменные работы	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Метапредметные: Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся	Подготовиться к тестовой работе по творчеству Лермонтова, закончить работу над заполнением таблицы		
71	<b>Тест по творчеству М.Ю.Лермонтова №1</b>	1	Контрольный урок	Выполнение тестовых заданий, обобщающая беседа по изученному материалу	Оценка выполнения теста	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Предметные: Формирование навыка работы с учебником, развитие творческих способностей учащихся	Подготовить сообщение о жизни и творчестве Н.В.Гоголя, читать поэму «Мёртвые души»		
72	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. По страницам изученных произведений	1	Изучение нового материала с элементами беседы	Выступления учащихся, слово учителя, просмотр презентации, составление хронологической таблицы, викторина	Ответы на уроке, выполнение викторины	Личностные: Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.	Прочитать 1-3 главы поэмы «Мёртвые души»		
73	Поэма «Мёртвые души». Жанр,	1	Изучение нового	Слово учителя, запись основных	Ответы на уроке	Развивать умение составлять опорную схему и работать по ней.	Прочитать главы 4-6. Почему Чичиков		

	композиция, приёмы типизации		материала с элементами беседы	положений лекции в тетради, работа с опорной схемой, комментированное чтение, беседа		Совершенствовать навыки анализа прозаического текста	посещал помещиков в такой последовательности. Составить характеристику одного из помещиков по опорной схеме (групповые задания), используя текст		
74-75	Россия «мёртвых душ». Галерея человеческих типов	2	Комбинированный урок	Реализация домашнего задания; характеристика помещиков по опорной схеме; беседа, комментированное чтение	Ответы на уроке, оценка выполнения домашнего задания	Развивать умение давать характеристику героям с опорой на текст, умение анализировать, аргументировать, делать выводы	Подготовить материал по теме «Чичиков и чичиковщина». Как вы понимаете значение слова «чичиковщина»? Прокомментировать «Повесть о капитане Копейкине» в свете пословицы «Русский человек задним умом крепок»		
76	Чичиков и чичиковщина	1	Комбинированный урок	Беседа, составление сопоставительной таблицы «Образ Чичикова и капитана Копейкина», комментированное чтение, работа по иллюстрациям	Ответы на уроке, оценка таблицы	Развивать умение анализировать прозаический текст, составлять характеристику героя, сопоставлять, аргументировать, делать выводы	Определить роль «Повести о капитане Копейкине» и роль лирических отступлений; повторить литературоведческие понятия и термины; составить устный рассказ «Чичиковы наших дней, какие они?»		
77	Образ Родины в поэме «Мёртвые души» <b>Подготовка к домашнему контрольному сочинению №3</b>	1	Комбинированный урок	Работа с текстом, комментированное чтение, беседа, анализ эпизода «Птица-тройка»	Оценка устных рассказов, ответы на уроке	Формировать умение выделять ключевые моменты, эпизоды, образы, помогающие понять проблематику произведения, углубить навык анализа прозаического текста	Выучить наизусть отрывок «Эх, тройка...» Написать сочинение на одну из тем: 1. Образы помещиков в моём восприятии. 2. Чичиков Гоголя и современные чичиковы Опережающее задание: подготовить сообщение		

							о А.Н.Островском, прочитайте пьесу «Бедность не порок»		
78	Литература второй половины XIX века. Обзор	1	Изучение нового материала	Лекция, запись основных положений лекции	Выборочная проверка конспектов	Формировать умение конспектировать, отбирать главное	Прочитать статью учебника на с.182-199; выполнить задание 1 или 2 на с. 210; подготовить сообщения о Фете, Тютчеве, Некрасове		
79	Эмоциональное богатство поэзии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова <b>Терминологический диктант №2</b>	1	Комбинированный урок	Сообщения учащихся, комментированное чтение стихотворений, анализ, определение особенностей стихотворений разных авторов	Оценка сообщений, ответы на уроке	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому. Предметные: Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся.	Выучить наизусть одно из стихотворений Фета, Тютчева, Некрасова (по выбору)		
80	А.Н.Островский. Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок». Имена и фамилии в пьесах Островского	1	Изучение нового материала	Сообщение о драматурге, чтение по ролям с комментированием, выборочный пересказ отдельных сцен, фронтальный опрос	Оценка сообщений, ответы на уроке	Метапредметные: Формирование и создание условий для самооценки. Личностные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений	Сочинение-миниатюра «С каким героем пьесы я хотел бы встретиться и почему?» Как раскрыта в пьесе тема любви?		
81	Любовь в патриархальном мире и её влияние на судьбы героев пьесы «Бедность не порок»	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение, анализ отдельных сцен, беседа	Ответы на уроке	Предметные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Анализ эпизода: выделить ключевые слова, объяснить их значение в русском языке и роль в пьесе. Какова роль Любима Торцова в развитии сюжета? Охарактеризуйте речь героя. Какую роль в пьесе играет песня?		

82	<b>Сочинение-миниатюра</b> №1 «Почему главным действующим лицом пьесы «Бедность не порок» А.Н.Островский сделал Любима Торцова?»	1	Контрольный урок Урок развития речи	Написание сочинения-рассуждения	Оценка сочинения	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Метапредметные: Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся	Подготовить сообщение о Л.Н.Толстом, Перечитать трилогию «Детство», «Отрочество», «Юность»		
83	Л.Н.Толстой Жизнь и творчество. Автобиографическая повесть «Детство», «Отрочество», «Юность»	1	Комбинированный урок	Сообщение о писателе, просмотр презентации, рассказ учителя о жизни писателя в Казани, беседа, выборочное чтение эпизодов	Оценка сообщений, ответы на уроке	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Предметные: Формирование навыка работы с учебником, развитие творческих способностей учащихся	Проанализировать главу «Я проваливаюсь»; письменно ответить на вопрос: какие черты Николеньки Иртеньева можно назвать главными, определяющими? Докажите примерами из текста.		
84	Особенности повествования Л.Н.Толстого. Приёмы психологического анализа. Анализ главы «Я проваливаюсь» <b>Контрольное Домашнее сочинение №4</b>	1	Комбинированный урок	Аналитическое чтение, работа над понятием «диалектика души», анализ главы «Я проваливаюсь»	Ответы на уроке	Личностные: Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.	Прочитать главу «Комильфо». Каким представляется Николенька в повести? От чего он страдает и что его успокаивает? Как он относится к окружающим? В чём общечеловеческое значение повести «Юность»? Какие события казанского периода жизни отражены в повести?		
85	Ф.М.Достоевский Жизнь и творчество. Повесть «Бедные люди», её место в творчестве	1	Изучение нового материала Лекция	Запись основных положений лекции, составление хронологической таблицы, беседа, обмен	Ответы на уроке	Развивать умение высказывать свою точку зрения на прочитанное, аргументировать, делать выводы, оценивать поступки и слова героев.	Устное сочинение «Моё представление о главном герое повести «Бедные люди», выразительное чтение указанных фрагментов.		

	писателя			впечатлениями о прочитанном тексте, комментированное чтение, диалог между учителем и учениками в процессе обсуждения повести «Бедные люди»,					
86	Тема одиночества. Тип петербургского мечтателя. Петербург Достоевского	1	Изучение нового материала	Практическая работа, комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов; сравнить повести «Бедные люди» и повесть Гоголя «Шинель»	Ответы на уроке, оценка домашнего задания	Развивать умение работать в группах, давать сравнительную характеристику	Составить устный рассказ «Роль истории Настеньки в повести «Бедные люди» Прочитать рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника», подготовить сообщение о писателе		
87	А.П.Чехов Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника» <b>Терминологический диктант №3</b>	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, сопровождаемое просмотром презентации; анализ рассказа, аналитическая беседа	Ответы на уроке, оценка домашнего задания	Продолжить формирование навыков анализа прозаического текста	Прочитать рассказ Чехова «Тоска». Опережающее задание: читать пьесу Горького «На дне»		
88	Литература XX века	1	Изучение нового материала	Лекция, запись основных положений лекции	Выборочная проверка конспектов лекции	Развивать умение сопоставлять историческую обстановку и художественный текст	Подготовить сообщение о творчестве А.М.Горького. Как вы понимаете смысл названия пьесы «На дне»? Образ какого героя вам запомнился, почему?		



89	А.М.Горький Драма «На дне» как «пьеса- буревестник»	1	Изучение нового материала	Выступление ученика, слово учителя, беседа по содержанию пьесы, чтение по ролям отдельных сцен	Оценка домашнего задания, ответы на уроке	Развивать умение анализировать драматическое произведение, высказывать свою точку зрения, давать оценку героям, их поступкам	Подготовить сообщения о поэтах Серебряного века, подготовить выразительное чтение стихотворений А.Ахматовой, М.Цветаевой, Н.Гумилёва, О.Мандельштама		
90	Русские поэты Серебряного века	1	Изучение нового материала Урок-концерт	Выступления учащихся, выразительное чтение стихотворений, словарная работа, анализ стихотворений	Оценка домашнего задания, ответы на уроке	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому. Предметные: Воспитание нравственно- эстетических представлений учащихся.	Выучить наизусть одно из стихотворений поэтов Серебряного века; подготовить сообщение об А.Блоке		
91	А.Блок «В поэтической мастерской поэта»	1	Комбинирова нный урок	Выступление подготовленного ученика, просмотр презентации, составление хронологической таблицы, чтение и анализ стихотворений	Оценка выразительн ого чтения. Индивидуал ьная работа по анализу стихотворен ий	Метапредметные: Формирование и создание условий для самооценки. Личностные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений	Прочитать и осмыслить стихотворения «О, весна без конца и без краю...», «В ресторане», «О доблестях, о подвигах, о славе» Выучить одно стихотворение, проанализировать его. Подготовить сообщение о С.Есенине		
92	С.Есенин Слово о писателе. Тема Родины в лирике поэта	1	Комбинирова нный урок	Сообщение ученика, просмотр презентации, работа с текстом, анализ стихотворений о родине, определение их особенностей	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	Предметные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Выучить наизусть стихотворение о природе (по выбору) Подготовить сообщение по биографии В.Маяковского Прочитать стихотворе ния Маяковского «Послушайте», «Люблю», «А вы могли бы?»		

93	В.В.Маяковский Новаторство поэта	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, чтение стихотворений Маяковского, анализ, определение особенностей стихотворений поэта, словарная работа	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Метапредметные: Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся	Подготовить сообщение о М.Цветаевой, выразительное чтение одного из стихотворений Маяковского о Казани		
94	М.И.Цветаева Судьба и творчество	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, рассказ учителя о пребывании Цветаевой в Татарстане, чтение стихотворений, анализ	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Предметные: Формирование навыка работы с учебником, развитие творческих способностей учащихся	Составить хронологическую таблицу о творчестве Цветаевой; выучить наизусть понравившееся стихотворение, проанализировать его. Подготовить сообщение об А.Ахматовой, познакомиться с её стихотворениями по предложенному списку		
95	А.Ахматова Жизнь и творчество	1	Изучение нового материала	Реализация домашнего задания, сообщение ученика, чтение и анализ стихотворений Ахматовой	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	Личностные: Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.	Выучить понравившееся стихотворение Ахматовой. Читать повесть М.Булгакова «Собачье сердце»		
96	<b>Р/рКонтрольное классное сочинение №5</b> <b>Анализ стихотворений поэтов XX века</b>	1	Совершенство вание ЗУН	Анализ стихотворения	Оценка за анализ стихотворения	Развивать умения и навыки анализа лирического текста	Читать повесть М.Булгакова «Собачье сердце», подготовить сообщение о М.Булгакове и пересказ указанных эпизодов (индивидуально)		
97	М.А.Булгаков Жизнь и судьба. Новая социальная обстановка и новая психология в повести «Собачье сердце»	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, составление хронологической таблицы слово учителя, работа по тексту, пересказ эпизодов с опорой на	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	Метапредметные: Формирование гуманистических ценностей. Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому. Предметные:	Прочитать рассказ М.Шолохова «Судьба человека», посмотреть одноимённый фильм; подготовить рассказ о судьбе А.Соколова		

				художественный текст, аналитическая беседа		Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся.			
98	М.Шолохов Тема судьбы человека, искалеченного войной (по рассказу «судьба человека»)	1	Изучение нового материала	Слово учителя о значении личности Шолохова, беседа с элементами анализа текста, выступления учащихся	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	<p>Метапредметные: Формирование и создание условий для самооценки.</p> <p>Личностные: Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений</p>	<p>Подготовить устное сочинение о Ванюшке по плану: 1.Где и когда Соколов встретил Ванюшку? 2.Портрет мальчика 3.судьба Ванюшки до встречи с Соколовым 4.Чем задел душу солдата мальчик? 5.Почему Ваня поверил Соколову?</p> <p>Подготовить сообщение о Солженицыне, прочитать рассказ «Матрёнин двор»</p>		
99	А.И.Солженицын Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор»	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, просмотр презентации, аналитическая беседа по рассказу «Матрёнин двор», составление портрета праведницы	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	<p>Предметные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.</p>	<p>Подготовить характеристику Матрёны.</p> <p>Групповые задания: подготовить рассказ о писателе и характеристику произведений: 1гр. – В.П.Астафьева 2гр. – В.Распутина</p>		
100	Новейшая русская проза	1	Изучение нового материала	Выступления учащихся, просмотр презентации, запись основных положений слова учителя, презентация произведений Распутина и Астафьева	Оценка за домашнее задание и ответы на уроке	<p>Личностные: Умение анализировать литературное произведение</p> <p>Метапредметные: Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся</p>	<p>Подготовиться к проверочной работе по литературе XX века</p>		
101	Р/р Произведение литературы XX	1	Контрольный урок по	Письменная работа	Оценка сочинений	<p>Метапредметные: Формирование гуманистических</p>	<p>Подготовиться к тестовой работе</p>		

	века, понравившееся мне больше всего		развитию речи			ценностей. Предметные: Формирование навыка работы с учебником, развитие творческих способностей учащихся			
102	<b>Контрольный тест №2</b>	1	Контрольный урок	Тест	Оценка за выполнение теста	Личностные: Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.			

## Литература

1. Библиотека мировой литературы, выпуск 1. Европейская литература XIV-XVIII веков.
2. Библиотека русской классики, выпуск 1. (Бунин, Блок, Бабелж и др.)
3. Библиотека русской классики, выпуск 3. (Андреев, Белый, Кузмин, Сологуб и др.)
4. Библиотека русской классики, выпуск 6. (Беляев, Грин, Куприн, А.Н.Толстой)
5. Русская литература от Нестора до Маяковского.
6. Русская поэзия XVII-XX веков.
7. Хрестоматия по русской литературе.
8. Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
9. Мудрые мысли и изречения. Том 3.
10. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.
11. А.Грин "Алые паруса"..
12. А.С.Пушкин. Стихи и сказки.
13. Н.В.Гоголь. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты.
14. А.П.Чехов. Рассказы.
15. Л.Н.Толстой. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты