

ИСО114

635 - 50,4%
призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

10–11 КЛАССЫ

ПЕРВЫЙ ТУР

Максимальная оценка – 100 баллов

Время на подготовку – 120 минут (2 астрономических часа 10 минут)

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание 1

1. Название исторической повести: _____

2. Архитектурное сооружение: Михайловский замок + 2

Событие: убийство Павла в результате заговора дворян + 2

3. "Похитительница престола":

Екатерина II взойшла на российский престол в результате дворцового переворота против своей мачехи-императрицы Елизаветы II, произошедшего в 1762 г. В время переворота ей была удалена влюблённая императрица не имела от него наследников, из-за чего она 2

Задание 2

1. Название кинофильма: Иван Васильевич меняет профессию 1

Режиссёр-постановщик: _____

2. Событие: Взрыв гит Мандельштам + 1572, 2

Встреча с русским патриархом: после коронации царя, бывший в ссылке на рязанском дворе, попал в Москву.

Датировка событий: 1570-80-е гг. 1

3. Советские антиутопии 1920–1930-х годов:

«Мел» и «Матрица», 1981 г. Фурцева + 2

Задание 3

1. Религиозные течения: христианство и исламизм 1

Доказательство: «Великий князь Владимир, злато, серебро вела и
благородия суд, Владимир же раздала елика землям единому князю
чтем и крестоме из ея земля били отдала монастырям, великоугодныи
случи обожания, башныи призраче, и прочит о том великоугодия без убо
жия и гонимы. Это показываю, что христиане Владимира Великого были напущено» 2

Представители: отец Иоанн для крещения

2. Отец: Владимир —
дед: Иван X

3. Примеры:

1) палачи Москвы и крещение татар в борьбе против Золотой Орды
их союзнами друг другу. Пример: 1480 - стояние на реке Угре 1

2) Великое княжество набег крещеных татар во время царствования
Василия Васильевича. 1

Окольничий — должность при дворе Великого Московского князя. —

Объяснение: потому что значимым оказавшимся князь назывался человек
с великим статусом, разведанный и одержимый великого князя. Поэтому
он мог быть представителем князя вли Москвы на великом дипломатическом
встрече. 2

Задание 4

Правитель: Александр II 1

Три наиболее значимых государственных преобразования правителя (с датировкой):

- 1) отмена крепостного права в 1861г. 1
- 2) реформа судебной системы (1864г) создание мировых судов 2
- 3) создание земств (1864г) 2

Задание 5

№	СОБЫТИЕ
1	<u>Женщина Революции</u> —
2	<u>Гуманитарные реформы на СВ Владимир Волков.</u> +
3	<u>Великобританская революция</u> +
4	<u>Великобританская революция.</u> +
5	<u>Крестная гонимы.</u> —
6	<u>Империя</u> —
7	<u>Война на Халхин-Голе и Чограи Калган</u> +
8	<u>Светско-Ярославская война</u> —

85
215

Задание 6

1. Бавария Бундесрат. судия Франца Вейсманна /

2. 1. Бер машина возврат. 2. Бригитта Витманна самая красивая австрия
тирца - Бавария, Мать революции и интеримизм - Франция, самая старая
на свете институт инженера инженера - Франция. +2

3. Бундесрат Бавария сер машина сер машина кофракта. /

4. Опас век век Бундесрат Ваша и Англия за Бундесрат взнос прозвучать
«Бавария игра»? /

5. Убийство Виктор Вайсманна революция итальянские жизни
в группа на Шуль.

6. Успешность наступ инженера; в ходе которого революция в группа дальше
до Льва.

7. В Мюнхен, это была телеграмма (Уинстон Черчилль), призывающая
Механизм вступить в войну против Анг и Антанта на стороне
Бундесрат и ее союзники. 2

Задание 7

А	Б	В	Г	Д
Персон	1478 -	Екатерина II	Федот-Павел Камаровский	1483

Е. Верные ("да") и неверные ("нет") утверждения

1	2	3	4	5	6	7
нет	да	да	да	нет	да	нет

Задание 8

1. Информация об авторе "Записки": Автор записки являлся выдающимся историком, дипломатом, историком государственной России. Также он являлся представителем романтизма в литературе.

Датировка "Записки": 1480-1483 гг.

Адресат: Государственный архив Российской Федерации.

2. Характеристика обстоятельств создания документа:

В "Записке" рассматривалась проблема ответственности казенных учреждений за нарушение законодательства.

2. Принимать решение за место казенный.

3. Суровый.

3. Аргументы автора (в доказательство своей позиции):

1. Наличие формулировки "Аллах не лучше правды" - только в местах и канонических других названиях?

2. Валики моты, а не формулировка валики. Валики В. Валики избраны, а не учреждение. Ссылка на канонические документы, валики, валики Валики В. Валики моты, а не формулировка валики. Валики В. Валики моты, а не формулировка валики.

3. Неизменность государственной, а не формулировка валики. Валики В. Валики моты, а не формулировка валики. Валики В. Валики моты, а не формулировка валики.

4. Взгляды автора: ~~Славянство~~ (Славянство), консервативные с точки зрения старомодными + ?
просветительского абсолютизма, т.е. консерватизма.

Положения: 1. Змеи добры, а люди злы!
2. Ибо да будет так же правдою и наша жизнь.

75.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

10–11 КЛАССЫ

ВТОРОЙ ТУР

Максимальная оценка – 25 баллов

Время на подготовку – 60 минут

Высказывание для сочинения-эссе:

7. Джеймс Кук взял из старой Руси некоторые предметы, а у запада заимствовал различные предметы для устройства армии, потому что у русского и западного населения, probably, некоторые различия. Где не так, а где так, и почему? (С. П. Давыдов)

Сочинение-эссе:

Я крайне не согласен с высказыванием Давыдова, ведь Джеймс Кук заимствовал у запада не просто различные предметы, а также идеи, технологии и обычаи, а русии сделал это в целях стимулирования, поэтому, разорвав связь между народами и животом. Все это случилось в результате переговоров в Лондонской Декларации 1705 года и Великой Русской Декларации 1707 года, став одной из предпосылок сближения с империей.

Джеймс Кук начал своё царствование как сын, а не как правитель с высочайшим царским советом в качестве помощника, но он отбросил в Великом королевстве в конце 14 века. Отказавшись в политическом отношении от традиций Европы со своим наследием в конце 14 века, он был принят для

На протяжении своего правления Джеймс Кук провёл много реформ, разлучивших связь старым царём, чтобы отбросить формальность и жить от народа народ.

В начале 14 века он устранил бюрократизм и создал священным символом - одной из основ царства, отбросив за религию. Создав священным символом, он получил управление светской властью, что привело к распространению коррупции среди правителей церкви, а следовательно ей начался падать в глазах народа. Это закончилось тем, что в 1913 году церковь подверглась временным реформам, а не императором.

Наконец Джеймс Кук с успехом изменил облик дворянства, заставил всех служить государю, озабочен новым государем. Он даже ввёл аристократическую форму, принеся на них форму и привычки и привычки. Это позволило влиятельным дворянам пойти на все западные привилегии к нему.

что они вернутся вернуться на речку, став близятся на это
 инициал друг с другом, из-за чего не простит народ, предпринимавший
 свое решение и старые традиции, не понимая, какое будущее
 ставшее жить, как в Европе? Но на это есть Европа, среди Европы
 также пришла к цивилизации к простому народу, и так только
 делению и инициалом крепостных, чтобы обрести дворян
 похитил заглавы товаров нехоти. Но и тогда же и все же новый
 Европа к крепостным движется градоначальники Валентина, убивая и
 заставляя записывать название крепостных отлучившись от
 она был одной из богатейших помещиков и купцов

Тогда тогда, когда Петр не ценит простой народ. Поэтому крепостные
 инициалом в 18 лет назад, к старинным, приверженцам Европы, за
 время его правления получила первая часть населения страны, а это
 название была в ранней Европе. Также многим известно, что Петр
 Санкт-Петербург был столицей первым императором на Костях кре-
 постных.

В итоге я хочу сказать, что Петр в Европе проводил модернизацию
 России, создав предпосылки для становления России одной из великих
 держав. Он проводил модернизацию страны целой миллионной крепос-
 тных, как тех, которые у него были при его царствование, так и тех,
 кто ушел от крепостного дворянства после его смерти вплоть
 до 1862 года - отмены крепостного права. Этого ради того, чтобы Европа
 жила как на западе.

$$3 + 3 + 2 + 1 + 3 = 120$$

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

10–11 КЛАССЫ

ПЕРВЫЙ ТУР

Максимальная оценка – 100 баллов
Время на подготовку – 120 минут (2 астрономических часа)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В Древней Греции "олимпиадой" называли промежуток в четыре года между двумя Олимпийскими играми. В наше время это слово приобрело ещё одно значение – соревнование, смотр, конкурс, причём не только спортивных достижений, но и интеллектуальных.

Олимпиада по истории – это не контрольная работа по пройденному материалу, а возможность применения приобретённых умений и навыков исторического исследования. Олимпиадные задания рассчитаны на тех, кто интересуется историей, читает дополнительную литературу по предмету, не боится трудных вопросов и умеет искать на них ответы. Однако самое главное, олимпиада проводится для тех, кому интересна история как наука, а внутри этой истории их интересуют замечательные люди и уникальные события.

Помните, что при выполнении олимпиадных заданий вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовать следующим образом:

- * внимательно прочитайте задание и инструкцию к его выполнению;
- * если вы отвечаете на теоретический вопрос или решаете ситуационную задачу, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ (ответ должен быть кратким) и его содержание впишите в специальный бланк, при этом запись ведите чётко и разборчиво.

Если возникают затруднения при выполнении одного задания, смело переходите к выполнению следующего. Помните, что даже неполный ответ будет обязательно оценен. Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

Задание 1. Исторические события и деятели нашли своё отражение в живописи и художественной литературе. В 1927 году русский советский писатель Юрий Тынянов опубликовал историческую повесть. Внимательно прочитайте фрагмент из этой повести и выполните задания. Свой ответ внесите в специальный бланк (9 баллов)

"Итак, в саду был Бренна, по стенам Камерон, а над головой, в подпотолочной пустоте, качался фонарь Людовика XVI. Во время великого гнева Павел Петрович приобретал даже некоторое наружное сходство с одним из львов Бренны. <...>

Похитительница престола, его мать, была мертва. Потёмкинский дух он вышиб, как некогда Иван Четвёртый вышиб боярский. Он разметал потёмкинские кости и сравнял его могилу. Он уничтожил самый вкус матери. Вкус похитительницы! Золото, комнаты, выложенные индийским шёлком, комнаты, выложенные китайской посудой, с голландскими печами, и комната из синего стекла – табакерка. Балаган. Римские и греческие медали, которыми она хвасталась! Он велел употребить их на позолоту своего замка. И всё же дух остался, привкус остался. <...>

И наступал страх. Императору не хватало воздуха. <...>

И он приказал окопать свой петербургский замок рвами и форпостами и вздёрнуть на цепи подъёмный мост. Но и цепи были неверны – их охраняли часовые.

И когда великий гнев становился великим страхом, начинала работать канцелярия криминальных дел, и кого-то подвешивали за руки, и под кем-то проваливался пол, а внизу его ждали заплечные мастера".

1. Вспомните название исторической повести.
2. В приведённом фрагменте упоминается архитектурное сооружение, связанное с эпохой Павла I. Приведите его название. Объясните, что произошло в этом здании в ночь с 11 на 12 марта 1801 года.
3. В приведённом фрагменте речь идёт о Екатерине II. Объясните, почему она названа "похитительницей престола".

Задание 2. Когда-то известный театральный деятель Константин Сергеевич Станиславский подчёркивал: "Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь". Исторические события зачастую находят своё воплощение на сцене, не только популяризируя тем самым историю, но делая её живой и осязаемой, неслучайно первым спектаклем Московский Художественный театр стала историческая постановка по пьесе Алексея Константиновича Толстого "Царь Фёдор Иоаннович". Попробуйте и Вы посмотреть на исторические события глазами деятелей театральной сцены и заинтересованных зрителей. Внимательно рассмотрите иллюстрации, прочитайте предложенный текст и выполните задания. Свои ответы внесите в специальный бланк (11 баллов)

Эта пьеса М. А. Булгакова была написана в 1936 году и сразу же принята к постановке в Театре сатиры. Однако после генеральной репетиции партийные руководители постановку закрыли, а сама пьеса была запрещена. При жизни автора она так и не была напечатана. Впервые на театральной сцене это драматическое произведение поставили только в 1967 году. Главные герои пьесы – Николай Иванович Тимофеев, Жорж Милославский, Иван Васильевич Бунша-Корецкий, а также царь Иван Васильевич Грозный. В основе сюжета лежит фантастическая путаница во времени, которая оборачивается всевозможными комичными ситуациями, где герои, оказавшиеся в незнакомой им эпохе, живут по законам своего времени. Много лет пьеса с успехом шла в Театре киноактера и во многих других театрах России и стран ближнего и дальнего зарубежья.



1. Популярность этой пьесе принес фильм 1973 года, в котором действие было перенесено из 1930-х годов в 1970-е годы. Укажите полное название этого фильма и фамилию его режиссёра-постановщика.

2. В одной из сцен пьесы царский хор исполняет историческую песню с такими словами: "А не сильная туча затучилася... А не сильные громы грянули... Куда едет собака крымский царь", повествующую об известном историческом событии. Заканчивается песня такими словами: "Побежал еси, собака, крымской царь, не путём еси, не дорогою, не по знамени, не по чёрному!" В другой сцене царь даёт аудиенцию русскому патриарху. **Попробуйте примерно локализовать во времени: 1) историческое событие, упомянутое в песне; 2) аудиенцию патриарха; 3) предположительные даты начала и окончания исторических событий в пьесе. Не забывайте, что к произведению историко-литературного жанра, в основе которого лежит художественный вымысел необходимо относиться критически.**

3. Работа над этой пьесой у М. А. Булгакова началась с переработки футуристической антиутопии "Блаженство", которая была создана в 1934 году. Жанр антиутопии в 1920–1930-х годах был популярен в советской литературе. **Назовите не менее двух известных советских писателей того времени, а также названия их произведений, написанных в жанре антиутопии.**

Задание 3. Внимательно прочтите представленный ниже текст и выполните задания. Свои ответы внесите в специальный бланк (12 баллов)

Писатель и историк Н. М. Карамзин в книге "История государства Российского" писал: "Завещание, писанное сим князем в присутствии духовника и боярина, князя Хованского, свидетельствует, что он и в самой темнице имел казну, деньги, множество драгоценных вещей, отчасти данных ему Василием, как бы в замену престола и свободы, у него похищенных. Исчислив всё своё достояние, жемчуг, золото, серебро (весом более десяти пуд), Дмитрий не располагает ничем, а желает единственно, чтобы некоторые из его земель были отданы монастырям, все крепостные слуги освобождены, вольные призрены, купленные им деревни

возвращены безденежно прежним владельцам, долговые записи уничтожены, и просит о том великого князя без унижения и гордости, повинуюсь судьбе, но не забывая своих прав. <...> Зная великую пользу союза Менгли-Гиреева, Василий нетерпеливо желал возобновить его: уведомил хана о кончине родителя и требовал от него новой шертной, или клятвенной грамоты. Менгли-Гирей прислал её с двумя своими вельможами: бояре московские нашли, что она не так писана, как данная им Иоанну, и предложили иную. Послы скрепили оную печатями, а великий князь, отправил знатного окольного, Константина Заболоцкого, в Тавриду, чтобы удостовериться в искренней дружбе хана и взять с него присягу"

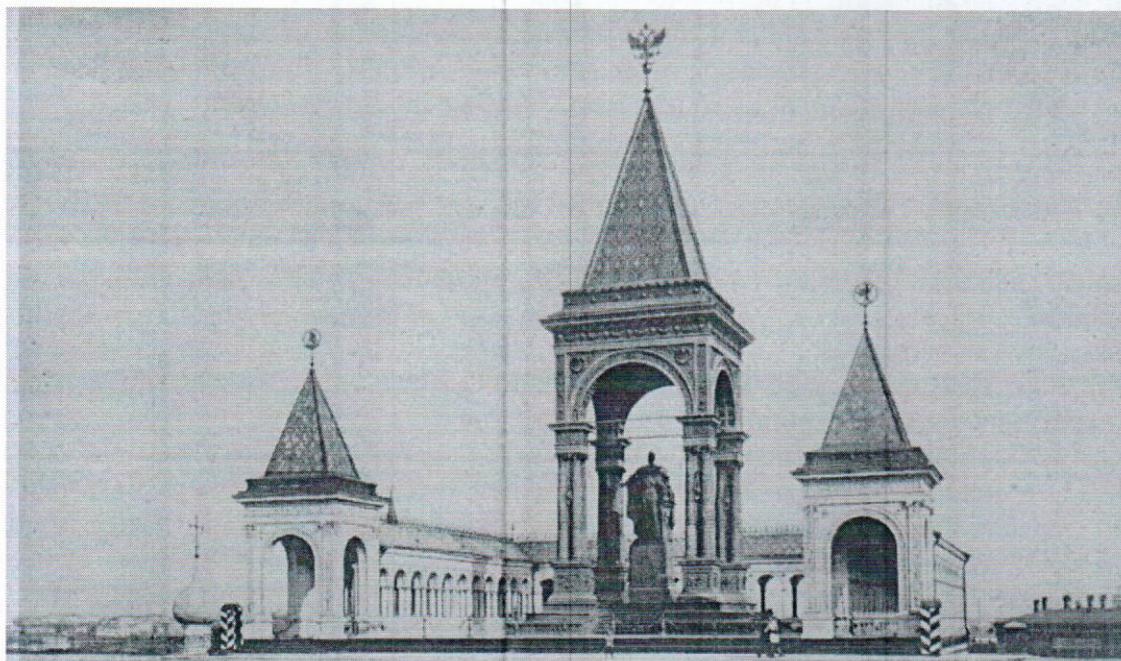
1. Объясните, борьба каких религиозных течений нашла отражение в завещании, приведённом Н. М. Карамзиным. Подтвердите свой ответ данными из текста. Укажите не менее двух представителей этих течений.

2. Укажите отца и деда по мужской линии, упомянутых в завещании Дмитрия.

3. В тексте идёт речь о сохранении и укреплении дипломатических отношений с Крымским ханством. Приведите не менее двух примеров "великой пользы" от союза Москвы и Крыма. Попробуйте объяснить, кто такой "окольный" и почему потребовалось отправлять на переговоры именно "знатного окольного".

Задание 4. Изучите изображение монумента и его описание. Попробуйте определить, какому правителю был посвящён данный монумент. Вспомните три наиболее значимых государственных преобразования данного правителя (с датировкой). Свои ответы внесите в специальный бланк (7 баллов)

Торжественное открытие монумента состоялось 16 августа 1898 года в присутствии императора Николая II. Его строительство велось пять лет. Памятник представлял собой мемориальный комплекс, состоявший из статуи императора, шатровой сени над ней и колоннады. С трёх сторон статуя была окружена арочной галереей. Своды галереи украшали 33 мозаичных портрета русских князей и царей. Сама фигура императора, изображённого в полном генеральском мундире и порфире, с выразительным жестом правой руки, была установлена на гранитном постаменте.



Задание 5. Историческое краеведение. Внимательно прочитайте предложенную ниже информацию и определите, о каком событии идёт речь. Свои ответы внесите в таблицу в специальном бланке (16 баллов)

1. 15 июня 1643 года начала свой долгий путь большая экспедиция из 132 человек. По рекам Лене и Алдану, через перевал Станового хребта, к притоку реки Зеи. С устья Зеи начался поход по Амуру, закончившийся на устье этой реки. Впервые в истории Амур был пройден на всём протяжении. На устье Амура отряд зимовал, а весной 1645 года вышел в Охотское море и вернулся в Якутск.

2. В 1890 году в ходе путешествия на Сахалин, писатель был поражён не только красотой и дикостью амурских берегов, но и подвижничеством тех, кто связал с ними свою судьбу. В своих путевых заметках он назвал эту местность "краем дерзких людей", где "не боятся говорить громко".

3. Республика была провозглашена 6 апреля 1920 года Учредительным съездом трудящихся Прибайкалья, со столицей в Верхнеудинске. Просуществовала как независимое демократическое государство с капиталистическим укладом в экономике до 15 ноября 1922 года.

4. Наступательная операция войск Народно-революционной армии Дальневосточной республики против войск белоповстанческой армии, проведённая 5–14 февраля 1922 года в районе станции Волочаевка Амурской железной дороги, на подступах к Хабаровску.

5. Всесоюзную известность и поддержку получило начавшееся в 1932 году строительство города юности, где уже в 1939 году насчитывалась 71 тысяча жителей, причём город продолжал стремительно расти.

6. Меньше было романтики в возникшем в начале 1930-х годов городе, ставшем одним из главных центров северо-восточных исправительных лагерей НКВД СССР, а кроме того – столицей целого промышленного региона, созданного руками заключённых. Тогда началось хозяйственное освоение золота и полиметаллов в бассейне полярной реки Колымы.

7. В 1938 и 1939 годах с обеих сторон сражались более 100 тысяч солдат, применялись сотни танков и самолётов. В июне 1939 года в один день в одном бою друг с другом сражались более 230 самолётов. В боях погибли и умерли от ран почти 19 тысяч советских и 60 тысяч японских солдат. Подобный масштаб применения техники не только превзошёл прежние военные конфликты, но и превосходил многие первые кампании начального этапа Второй мировой войны.

8. В августе – сентябре 1945 года в ходе Маньчжурской и Сахалино-Курильской операций советских войск японские войска были разгромлены.

Задание 6. В 2024 году исполнилось 110 лет с начала Первой мировой войны. Внимательно прочитайте представленную ниже информацию и ответьте на вопросы. Свои ответы внесите в специальный бланк (15 баллов)

1. Характеризуя одного молодого человека, его друзья отмечали небольшой рост и сутуловатость, сочетающиеся с силой и выносливостью. При этом, он был "скромен, сумрачно отчуждён, испытывал жажду к чтению, за которым проводил ночи". Не будучи носителем известной фамилии, этот молодой человек в 1914 году стал едва ли не самым популярным в мире; умер в страшных муках в тюрьме и был захоронен в общей могиле в 1918 году. Спустя годы, он стал национальным героем своей страны. **Кто он и чем известен?**

2. Одна из газет так характеризовала державы-противницы своей страны в Первой мировой войне: "представительница самого крайнего абсолютизма"; "мать революции и гильотины"; "самое старое на свете конституционное государство", связанное со страной автора статьи "узами крови". **Газета какой страны и какие державы описывала таким образом?**

3. Приехавший в Москву 2 июня 1915 года чиновник МВД описал следующую картину: "Проезжая с Николаевского вокзала ... я был поражён видом московских улиц. Можно было подумать, что город выдержал бомбардировку вильгельмовских армий. Были разрушены не только почти все магазины, но даже некоторые дома... В числе наиболее разгромленных улиц была, между прочим, Мясницкая... Во многих магазинах разбитые окна были заставлены деревянными щитами, на многих из которых были наклеены большие плакаты с довольно оригинальными надписями". **Что произошло в Москве накануне приезда автора этих строк?**

4. 4 августа 1914 года Великобритания вступила в войну на стороне Франции и России. При этом далеко не все англичане с энтузиазмом отнеслись к такому союзничеству, а часть вообще оказалась противником партнёрства с Россией. Так, ирландский драматург и романист Бернард Шоу отмечал: "Если мы не можем без помощи России победить Потсдам, ... тогда нам следует просто отдать Германии лучшее и рассчитывать на союз с Америкой ради нашего места под солнцем". **Чем можно объяснить такую предубежденность по отношению к России?**

5. Это событие в ходе первой мировой войны до сих пор вызывает противоречивые оценки: от крайне негативных до аргументированно положительных. Так, английский историк Питер Лиддл считает, что оно стало наилучшим оправданием стремлений Франции, Великобритании и США довести войну до полной победы; а немецкий историк Вильгельм Дайест полагает, что оно давало Германии возможность выйти из войны. **О каком событии идёт речь?**

6. 25 мая 1916 года на Юго-Западном фронте начался Брусиловский прорыв. Это событие широко освещалось в отечественной прессе, но в немецких и австрийских газетах в этот и последующие дни мая об этом ничего не сообщалось. **Чем бы Вы объяснили столь подозрительное молчание иностранной прессы?**

7. Ещё в начале Первой мировой войны президент США Вудро Вильсон предложил немцам пользоваться американскими линиями связи между Европой и Америкой. При этом налагалось лишь одно ограничение: передаваемые сообщения должны были касаться мирных предложений. В январе 1917 года немцы нарушили это ограничение, передав в одну из стран Латинской Америки отнюдь не мирную депешу. Американскому президенту стало известно её содержание, что ускорило вступление США в войну. **Куда была направлена депеша? О чём в ней говорилось?**

Задание 7. Историкам приходится работать с историческими картами. Перед Вами схема одного из крупных военных конфликтов XVIII века, в котором принимала участие и Россия. Внимательно рассмотрите схему и выполните задания. Свой ответ внесите в таблицы в специальном бланке (12 баллов)



А. Укажите, как назывался город, обозначенный на схеме цифрой 3, во время событий, отражённых на схеме.

Б. Укажите год, когда произошло сражение, обозначенное на схеме цифрой 4.

В. Назовите российского монарха, в чьё правление шла война, события которой обозначены на схеме.

Г. Укажите название крепости, которая обозначена на схеме цифрой 1.

Д. Укажите год, когда в состав Российской империи вошла территория, обозначенная на схеме римской цифрой I.

Е. Внимательно прочитайте утверждения. Определите, какие из них являются верными ("да"), а какие неверными ("нет"):

1. Отражённая на схеме война стала первой войной с Османской империей для российского монарха, к правлению которого относятся обозначенные на схеме военные действия
2. Русскими войсками, взявшими крепость, обозначенную на схеме цифрой 2, руководил Григорий Потёмкин
3. На схему нанесено название города, впервые вошедшего в состав России при Петре I в соответствии с международным договором
4. Командование русским флотом в сражении, обозначенном на схеме цифрой 4, осуществлял Алексей Орлов
5. Карта отражает первый в XVIII веке военный конфликт между странами, военные действия которых на ней изображены
6. Город, обозначенный на схеме цифрой 3, был основан в период войны, события которой отражены на схеме
7. На схеме обозначена река, название которой стало частью титула русского полководца, принимавшего участие в событиях, отражённых на схеме

Задание 8. Одна из самых важных сторон деятельности историка – анализ источника, умение извлечь из него необходимую информацию. Перед Вами фрагмент "Записки о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях", составленной Н. М. Карамзиным. Напишите на его основе небольшую работу "Критика либеральных преобразований Александра I его современниками", выполнив задания. Ответ внесите в специальный бланк (18 баллов)

"Главная ошибка законодателей сего царствования состоит в излишнем уважении форм государственной деятельности: оттого – изобретение различных министерств, учреждение Совета и проч. Дела не лучше производятся – только в местах и чиновниками другого названия. Последуем иному правилу и скажем, что не формы, а люди важны. Пусть министерства и Совет существуют: они будут полезны, если в министерстве и в Совете увидим только мужей, знаменитых разумом и честью.

Итак, первое наше доброе желание есть, да способствует Бог Александру в счастливом избрании людей! Такое избрание, а не учреждение Сената с коллегиями ознаменовало величием царствование Петра во внутренних делах империи. Сей монарх имел страсть к способным людям, искал их в кельях монастырских и в тёмных каютах: там нашёл Феофана и Остермана, славных в нашей государственной истории.

Обстоятельства иные и скромные, тихие свойства души отличают Александра от Петра, который везде был сам, со всеми говорил, всех слушал и брал на себя по одному слову, по одному взору решить достоинство человека; но да будет то же правило: искать людей! Кто имеет доверенность Государя, да замечает их вдали для самых первых мест. Не только в республиках, но и в монархиях кандидаты должны быть назначены единственно по способностям. Всемогущая рука единовластителя одного ведёт, другого мчит на высоту; медленная постепенность есть закон для множества, а не для всех. Кто имеет ум министра, не должен поседеть в столоначальниках или секретарях. Чины унижаются не скорым их приобретением, но глупостью или бесчестьем сановников; возбуждается зависть, но скоро умолкает пред лицом достойного. Вы не образуете полезного министерства сочинением Наказа, – тогда образуете, когда приготовите хороших министров. Совет рассматривает их предложение, но уверены ли вы в мудрости его членов? Общая мудрость рождается только от частной. Одним словом, теперь всего нужнее люди!"

План работы

1. Характеристика документа. Опираясь на свои знания курса истории, вспомните, чем был знаменит автор "Записки"? Когда был создан документ? Для кого он предназначался?
2. Характеристика обстоятельств создания документа. Какая проблема рассматривается в "Записке"? Какие преобразования были на тот момент проведены императором Александром I? Какой государственный деятель негативно воспринимался Н. М. Карамзиным как автор не нужных для страны преобразований?
3. Какие аргументы приводит автор для обоснования своей точки зрения, подвергая осторожной критике нововведения? Какое достоинство он находил в государственном строе, противником которого являлся? Приведите три положения.
4. Выводы: к какому течению общественной мысли принадлежал автор предложенного документа? На что он в первую очередь обращал внимание адресата "Записки"? Приведите два положения, используя текст документа.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

10–11 КЛАССЫ

ВТОРОЙ ТУР

Максимальная оценка – 25 баллов

Время на подготовку – 60 минут (1 астрономический час)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Во втором туре олимпиады вам предстоит написать творческую работу в виде небольшого сочинения-эссе (по высказываниям историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории). Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными (эссе), или максимально полно раскрыть избранную Вами проблему. При выборе темы (проблемы) исходите из того, что Вы:

- * ясно понимаете смысл высказывания (проблемы);
- * можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- * располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры и пр.) по избранной вами теме (проблеме);
- * владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения;
- * знаете различные точки зрения по рассматриваемой теме.

Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

- 1) знание исторических фактов;
- 2) владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.); максимальный балл выставляется при наличии в работе более пяти понятий и терминов, связанных с содержанием темы;
- 3) аргументированность суждений и выводов; максимальный балл выставляется при наличии в работе более пяти аргументированных суждений;
- 4) знание историографии проблемы, мнений историков и современников; максимальный балл выставляется при наличии в работе не менее трёх позиций, отражённых в исторической литературе, указаны их авторы;
- 5) внутреннее смысловое единство, соответствие теме.

Темы сочинения-эссе:

1. "Политические успехи народов, вошедших в состав Древнерусского государства... стали возможны только при известных условиях внутреннего их развития. Было бы наивным думать, что объединение восточного славянства и неславянских народов под властью Киева есть результат какого-либо внешнего вмешательства" (Б. Д. Греков)
2. "Вычленение феодальных княжеств в первой трети XII века не только не приостановило развития культуры, но содействовало её дальнейшему расцвету" (Б. А. Рыбаков)

3. "[...] Калита умел воспользоваться обстоятельствами, окончить борьбу с полным торжеством для своего княжества, и дал современникам почувствовать первые добрые следствия этого торжества, дал им предвкусить выгоды единовластия, почему и перешёл в потомство с именем собирателя Русской земли" (С. М. Соловьёв)
4. "Опричнина дорого обошлась стране. Кровавая неразбериха террора унесла множество человеческих жизней. Бесчинства опричников были беспрецедентными и не имели оправдания" (Р. Г. Скрынников)
5. "Ни пресечение династии, ни появление самозванца не могли бы сами по себе послужить достаточными причинами Смуты; были какие-либо другие условия, которые сообщили этим событиям такую разрушительную силу. Этих настоящих причин Смуты надобно искать под внешними поводами, её вызвавшими" (В. О. Ключевский)
6. "В XVII веке вопрос о новых началах культурной жизни стал резко выраженным вопросом. Царь Алексей – отчасти и царь Фёдор – вполне являлись уже представителями нового направления" (С. Ф. Платонов)
7. "Пётр взял из старой Руси государственные силы, а у Запада заимствовал технические средства для устройства армии, флота, государственного и народного хозяйства, правительственных учреждений. Где же тут, спросите вы, коренной переворот?" (С. Ф. Платонов)
8. "События 14 декабря 1825 года на Сенатской площади были результатом исключительного стечения обстоятельств. Случайность и закономерность так тесно переплелись в них, что разделить их практически невозможно" (С. В. Мироненко)
9. "Придя к власти, Столыпин обещал подавить революционное движение и умиротворить страну. В этом отношении, как и в аграрном вопросе, он продемонстрировал сильный характер, но вместе с тем недостаточную политическую прозорливость" (А. Ф. Керенский)
10. "Военный коммунизм был вынужден войной и разорением. Он не был и не мог быть отвечающей хозяйственным задачам пролетариата политикой. Он был временной мерой" (В. И. Ленин)
11. "Начиная войну, руководство Германии исходило из того, что советское многонациональное государство распадётся на враждующие национальные группировки. Однако этот расчёт не оправдался" (О. А. Ржешевский)
12. "К середине 1980-х годов безуспешность попыток улучшения экономики и технологическое отставание от Запада вызывали глубокое чувство озабоченности в руководстве Советского Союза и готовность на радикальные преобразования. Впервые реформы в России становились исторической необходимостью" (Д. Саттер)