

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования г. Хабаровска

МАОУ «Лицей «Ступени»

РАССМОТРЕНО

МО

–
Дьяченко О.А.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Макарова И.В.
Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Тюрина Н.А.
Приказ №210 от «28» августа 2023 г.

Рабочая программа

Наименование курса Русский язык

Класс 11 Б (гум)

Учитель Мягкова В.В.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024

Рабочую программу составил (а) _____ Мягкова В.В.
подпись расшифровка

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, содержание которого раскрывается в авторской программе: Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2019. - 104 с.

Актуальность содержания курса

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В 11 классе предполагается развивать коммуникативную, языковую и лингвистическую, рефлексивную, ценностно-ориентационную компетенции и способствовать личностному саморазвитию школьников. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всем многообразии ее проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме в разных стилях и жанрах, соблюдать этические нормы общения, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

Цели и задачи курса

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Методы, формы решения поставленных задач: личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие технологии; технология развития критического мышления через чтение и письмо; проблемное обучение; тест-технологии; метод проектов; сотрудничество; лекции, практикумы, тренинги, взаимобучение.

Программа предназначена для изучения русского языка в старших классах на углублённом уровне и составлена из расчета 3 час в неделю, всего 102 час.

Содержание программы

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь. *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Официально-деловой стиль речи. *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи. *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля:* лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Публицистический стиль речи. *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. *Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:* газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля:* газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Язык художественной литературы. *Основная функция языка художественной литературы:* воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. *Основные разновидности языка художественной литературы:* лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы:* художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства языка художественной литературы:* лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разнотиповой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Повторение в конце учебного года

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка в 11 классе учащийся должен **знать**:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

– основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических слова-рей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (6 ч.)			
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
2	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1	
3	Язык как составная часть национальной культуры.	1	
4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1	
5	Понятие о концепте.	1	
6	Прецедентные имена или тексты.	/1	
Функциональная стилистика (45 ч. + 5 ч.ЕГЭ)			
Функциональные разновидности русского языка (4 ч. + 1 ч. ЕГЭ)			
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1	
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	
10	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1	
11	ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.	1	
Разговорная речь (7 ч. + 2 ч. ЕГЭ)			

12	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.
13	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	/1	
14	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1	
15	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.	1	
16	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1	
17	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в Интернет-пространстве	1	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.
18	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1	
19	<i>ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1	
20	<i>ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)</i>	1	
Официально-деловой стиль (8 ч.)			
21	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и
22	Языковые особенности официально-делового стиля.	1	
23	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).	1	
24	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1	
25	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1	
26	Основные жанры официально-делового стиля.	1	
27	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	1	

28	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	1	<p>синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.</p>
Научный стиль речи 12 ч. + 1 ч. ЕГЭ)			
29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	2	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.
30	Основные особенности научного стиля.		
31	Языковые средства научного стиля.	1	Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
32	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1	
33	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.
34	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1	
35	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1	Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).
36	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1	
37	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.
38	План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1	
39	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1	<p>Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную</p>

			лингвистическую тему и др. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).
40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	1	
41	ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).	1	
Публицистический стиль речи (6 ч. + 1 ч. ЕГЭ)			
42	ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	
43	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	2	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)
44	Языковые средства публицистического стиля.		
45	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	4	
46-48	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля.		
Язык художественной литературы (8 ч.)			

49	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.
50	Языковые средства языка художественной литературы.	1	
51	Основные виды тропов.	1	
52	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1	
53	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1	
54	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивиду-ально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразе-ологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.
55	КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	1	
56	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы
Культура речи /31 ч. + 3 ч. ЕГЭ)			
Культура речи как раздел лингвистики (6 ч.)			
57	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; комму-никативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический
58	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	1	
59	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1	
60	Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	
61	Качества образцовой речи	1	
62	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1	

			компонент — чистота, вежливость речи)
Языковой компонент культуры речи (2/8 ч.)			
63	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	2	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
64	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.		
65	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1	Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.
66	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	2	
67	Правильность как качество речи.		
68	Подготовка к контрольной работе.	1	
69	КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	1	
70	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	1	
Коммуникативный компонент культуры речи (11 ч. + 1 ч. ЕГЭ)			
71	Коммуникативный компонент культуры речи.	3	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия
72	Точность как коммуникативное качество речи.		
73	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.		

74	Содержательность речи.	1	критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.
75	Логичность речи.	1	
76	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1	
77	ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	
78	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	3	
79	Богатство как коммуникативное качество речи.		
80	Выразительность как качество речи.		
81	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.
82	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1	
Этический компонент культуры речи (6 ч. + 1 ч. ЕГЭ)			
83	Этический компонент культуры речи	1	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.
84	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	
85	ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ	1	
86	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.
87	Вежливость речи.	1	
88	Подготовка к контрольной работе.	1	
89	ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	1	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему
90	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1	
Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (8 ч. + 2 ч)			
91	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1	
92	ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.	1	
93	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	0/2	
94	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1	
95	КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	1	
96	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	1	
97	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1	

98	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1	
99	ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1	
100 101 102	Индивидуальная работа по коррекции знаний	3	

Литература

Справочная и учебно-методическая литература

- 1) *Ахременкова Л.А.* К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус. яз.: пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений/Л.А. Ахременкова. – М.: Просвещение, 2012
- 2) *Жуков В.П., Жуков А.В.* Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1989
- 3) *Казбек – Казиева М.М.* Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы/М. М. Казбек- Казиева. – М.: Айрис – пресс, 2014
- 4) *Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф.* Словарь морфем русского языка: Ок. 52000слов. _ М.: Рус.яз., 1986
- 5) *Мизинина И.Н.* Современный русский язык и культура речи. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015
- 6) *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/Росс. Академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - М.: ООО «А ТЕМП», 2014
- 7) *Романова Н.* Идеальная грамотность. – СПб.: Питер, 2013
- 8) *Розенталь Д.Э.* Русский язык. Сборник упражнений. Для школьников ст. классов и поступ. В вузы. /Д.Э. Розенталь. – М.: просвещение, 2015
- 9) *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985
- 10) *Тихонов А.Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н. Тихонов –М.: Вече; Цитадель- трейд, 2010
- 11) *Этимологический словарь русского языка.* под ред. Н.М. Шанского/ - М.: Просвещение, 1999

Интернет-ресурсы

1. *Репетитор* по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL : www.labyrinth.ru/software/135117/
2. <http://www.fipi.ru/view/sections/91/docs/>
- 3 <http://gramota.ru/>